

Fin de Semana

El 17 de febrero:

Cruz Roja cumple el 125 aniversario de su fundación en Ginebra

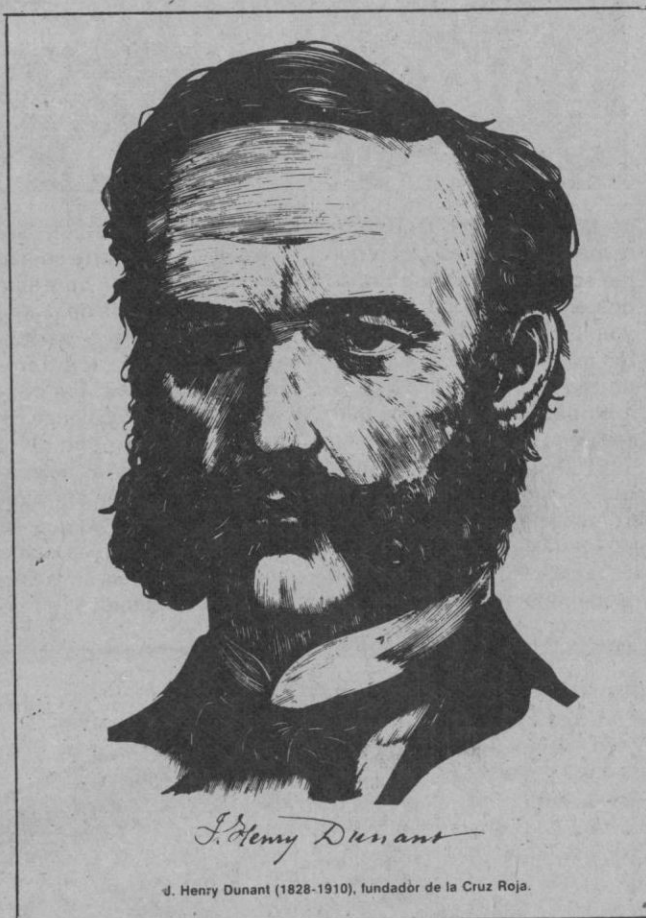
Por JOSEP CARLES CLEMENTE
Historiador y periodista

El hombre padece hoy sufrimientos que no están provocados por las armas, pero que al no corregirse son la causa inmediata de los conflictos. Son el dolor originado por la pobreza, la injusticia social, el hambre, la incultura, la enfermedad, el terror, la explotación, y tantas causas que día a día van incrementando la dureza de la vida normal y produciendo un estado de violencia más doloroso y más peligroso que la guerra misma. ¿Es ajeno a ellos la Cruz Roja? Desde luego, no. Afrontarlos es el reto para la Cruz Roja que cumple hoy 124 años.

CREACION E HISTORIA

El ciudadano suizo Henry Dunant quedó horrorizado cuando en junio de 1859 recorría el norte de Italia, escenario de la sangrienta batalla de Solferino, en el que se enfrentaban los ejércitos francés y austriaco.

La visión del campo de batalla, dominado por la sangre y el dolor de cuarenta mil heridos de ambos ejércitos, abandonados a su suerte, le decidió a reunirse con los habitantes de Solferino para organizar el auxilio. De aquel



J. Henry Dunant (1828-1910), fundador de la Cruz Roja.

encuentro, nacería la idea que años más tarde se plasmaría en una institución universalmente aceptada. Se ini-

ció así la gran aventura humanitaria de la Cruz Roja.

De aquella dolorosa experiencia nacería «Recuerdo de

Solferino», libro que encierra la más pura filosofía del concepto de solidaridad y la propuesta de crear Sociedades voluntarias de socorro para auxiliar a las víctimas de las guerras.

La propuesta de Dunant fue recogida por la Sociedad de Bienestar Público de Ginebra, que constituyó el llamado «Comité de los Cinco», que se reunió por vez primera el 17 de febrero de 1863. Meses más tarde este Comité convocó a los Gobiernos de dieciséis países en Ginebra a una Conferencia, con objeto de sentar las bases para el auxilio de los heridos de la guerra en aquellos casos en los que la Sanidad Militar fuese insuficiente. Había nacido formalmente la Cruz Roja.

FINES Y PRINCIPIOS. EMBLEMA Y SIGNOS

La Conferencia Diplomática de 1864 aprobó la materialización de un marco jurídico que sentó los fines fundamentales de la Cruz Roja: la acción efectiva de socorro a los heridos, a la par que las instalaciones médicas militares, los vehículos y personal sanitario que deberían ser

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de febrero de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.773 D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
14 AL 20 DE FEBRERO

considerados y respetados como neutrales y, por tanto protegidos en los conflictos bélicos.

En 1921, el Comité Internacional de la Cruz Roja adoptó cuatro principios: Caridad, Universalidad, Independencia e Imparcialidad. En 1964, la Liga de Sociedades de Cruz Roja y Media Luna Roja adoptó estos principios, a los que sumó otros tres.

Pero fue en Viena y en el año 1965, en la XX Conferencia Internacional de la Cruz Roja, cuando se definieron y aprobaron los Principios Fundamentales actualmente en vigor: **Humanidad, Imparcialidad, Neutralidad, Independencia, Carácter Voluntario, Unidad y Universalidad.**

Estos principios constituyen la base sobre la que se asienta la institución, inspirando en su acción humanitaria dirigida a todos los hombres, sin discriminación de ningún género.

En la citada Conferencia de 1864 se adoptó oficialmente el signo de una cruz roja sobre fondo blanco, como emblema que confería la neutralidad al personal y equipos médicos en el campo de la batalla. El emblema que no es otro que la bandera suiza invertida dio nombre a todo un movimiento. Años más tarde, en 1876 con motivo de la guerra ruso-turca también se adoptó el símbolo de la Media Luna Roja, por aquellos países musulmanes que alegaron objeciones de tipo religioso al símbolo de la cruz como representación de la religión cristiana.

CONVENIOS DE GINEBRA

El 22 de agosto de 1864 se firmó el primer Convenio de Ginebra, jugando desde entonces un decisivo papel en la humanidad de los conflictos y el remedio de sus efectos papel que además ha sido progresivo, completándose y ampliándose para las circunstancias concretas de cada momento.

Los actuales convenios, vigentes desde el 12 de agosto



de 1949, así como los Protocolos Adicionales posteriores **son cuatro**, siendo firmados en principio por sesenta y un Estados, adhiriéndose a los mismos después un total de ciento sesenta y dos países que son hoy Estados Partes de los mismos.

El Departamento Político del Consejo Federal Suizo, con sede en Berna, es el depositario de los Convenios de Ginebra. A él se dirigen los Gobiernos que desean adhe-

rirse o ratificarlos. Los Gobiernos que son Parte se han comprometido a: cuidar a amigos y enemigos de manera similar; respetar al ser humano, su honor, los derechos de la familia, las costumbres, las convicciones religiosas y la dignidad de la mujer; autorizar a los delegados para que visiten los campos de prisioneros de guerra, a los internados civiles y para que se entrevisten sin testigos con los detenidos; prohi-

bir el trato inhumano o degradante, las tomas de rehenes, las exterminaciones, las torturas, las ejecuciones sumarias, las deportaciones, el saqueo, los actos de violencia y la destrucción injustificada de los bienes particulares.

LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL, ORGANIZACION

La Cruz Roja Internacional, cuyos estatutos fueron apro-



bados en La Haya en 1928 y revisados en 1952, es una organización integrada por:

★ Las 145 **Sociedades Nacionales** de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, reconocidas oficialmente.

★ El **Comité Internacional** de la Cruz Roja (CICRI) órgano independiente, con sede en Ginebra, integrado por ciudadanos suizos y que se interesa fundamentalmente por las víctimas de los conflictos.

★ La **Liga de Sociedades**

tas para los puestos de Presidente, Vicepresidentes y Secretarios de la Conferencia, decide el orden en que deberán examinarse los temas y sobre las propuestas que le remitan la Conferencia o la Comisión Permanente.

NACE LA CRUZ ROJA EN ESPAÑA

El 6 de Julio de 1864 una Real Orden de Isabel II, daba vida a la Cruz Roja Española,

quiere, donde el ejército liberal derrotaba a las tropas carlistas conducidas por el propio pretendiente Carlos VII. «Los camilleros de Landa», ya que así fueron denominados afectuosa y popularmente por todos los combatientes, atendieron a los heridos de los dos bandos, sin discriminación política ni confesional alguna, cumpliendo así uno de los principios de la Cruz Roja.

A partir de entonces, sus intervenciones se suceden:

te y Comisario Regio sería el general Polavieja. De 1896 a 1900 se le encomendaría a esta Institución la repatriación de los soldados españoles que habían combatido en Cuba, Puerto Rico y Filipinas, en cuya misión cumplió un papel ejemplar.

NINGUN GRAN PROBLEMA LE HA SIDO AJENO

Las acciones humanitarias y de socorro de la Cruz Roja Española muy pronto le granjearían un sólido prestigio. Así, las catástrofes de Murcia de 1901, 1906 y 1910; la Semana Trágica de Barcelona; las inundaciones de Cataluña de los ríos Cardener y Llobregat y la catástrofe de Riudecañas; las inundaciones de Murcia en 1917 y 1919, la repatriación de las tropas procedentes de África desde 1901 a 1921; las epidemias de gripe y tifus de 1917 y 1918; y las huelgas generales de Barcelona de 1915, 1917 y 1919, son las acciones más notables de esta etapa.

Al estallar la primera guerra mundial, la Cruz Roja Española fue la encargada por los organismos internacionales de constituir la Comisión de Prisioneros de Guerra, cuya misión desempeñó con total eficacia, realizando los sucesivos canjes con las potencias beligerantes.

El año 1918 es una fecha importante en la historia de la Cruz Roja Española al crear sus seis primeros hospitales en Madrid, Bilbao, Barcelona, Granada, San Sebastián y Ceuta. En el de San José y Santa Adela en Madrid se funda, además, la primera Escuela de Enfermeras. En un panorama de carencias generalizadas en materia sanitaria, la red de la Cruz Roja tendría un especial significado.

LA GUERRA CIVIL DE 1936-1939

En la última guerra civil española, la Cruz Roja jugaría un decisivo papel en la protección y asistencia a los de-



de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, Federación de todas ellas y fundada en 1919.

La Cruz Roja Internacional está organizada a través de tres órganos.

★ La **Conferencia Internacional**, que se reúne, en principio, cada cuatro años y que constituye la más alta autoridad deliberante de la Cruz Roja.

★ La **Comisión Permanente**, que es el órgano que prepara la Conferencia Internacional, en íntima colaboración con la Sociedad Nacional sede de la Conferencia. En el intervalo entre Conferencias, la Comisión Permanente coordina las labores del CICR y de la Liga.

★ Y el **Consejo de Delegados**, que presenta propues-

cuyo primer acto fue la firma de los Convenios de Ginebra para la protección de prisioneros de guerra. Los fundadores fueron D. Nicasio Landa, coronel de Sanidad Militar y D. Joaquín Agulló, Conde de Ripalda.

Las Juntas y Asambleas fueron constituyéndose rápidamente por todo el territorio. La primera intervención internacional de la Cruz Roja Española se realizó con ocasión de la guerra franco-prusiana de 1870, siendo una de las primeras sociedades que envió un importante contingente de material de socorro.

El bautismo de sangre de la Cruz Roja Española, se produce en la tercera guerra carlista de 1872 y, concretamente, en la batalla de Oro-

allí donde hay una necesidad, allí está la Cruz Roja. Los levantamientos cantonales de Andalucía y Cartagena, de 1873; la epidemia de cólera morbo, de 1885, y en el envío, de 1883, de la primera ambulancia móvil, la de Córdoba, a la guerra de África, serían algunos ejemplos importantes de su actuación.

Entre los finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en la Cruz Roja Española se producen sucesivas reformas que dan pie a una Cruz Roja más operativa. Así, en 1898 se lleva a cabo en Tudela (Navarra) el primer ensayo de movilización general de Cruz Roja Española y dos años más tarde se crea la Asamblea Suprema como órgano rector; cuyo primer presiden-

tenidos de ambos bandos, tanto por la organización española como por los Delegados del Comité Internacional de la Cruz Roja. Entre las personalidades de ambos bandos que fueron canjeados por la Cruz Roja cabe citar a Ramón Serrano Suñer, Esteban Bilbao o al escritor Arthur Koestler, que fue canjeado por la mujer del piloto de Franco, así como un numeroso contingente de nacionalistas vascos que fueron salvados horas antes de su ejecución. Su labor en los campos y prisiones y la ayuda a la población civil en estos años dramáticos se recuerda por todos.

En la época de paz, la Cruz Roja Española continuó su misión de asistencia sin descartar por ello las acciones internacionales. Así, en la segunda guerra mundial y en estrecha colaboración con el Comité Internacional de la Cruz Roja, contribuyó al envío de Socorros y Búsquedas

de las personas desaparecidas, llevando consuelo y esperanza a heridos y prisioneros y a sus familias.

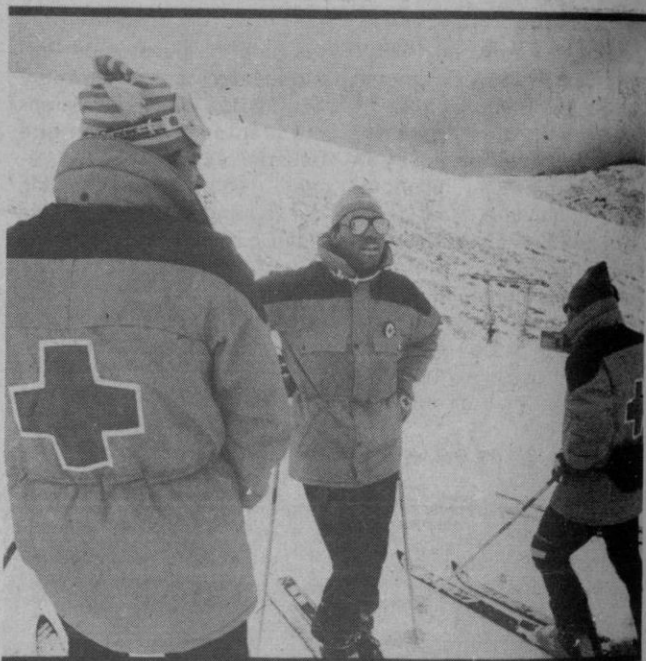
La Cruz Roja organizaría también la repatriación de los prisioneros de la División Azul.

LA CRUZ ROJA HOY

En los últimos años su desarrollo ha sido especialmente significativo en nuestro país.

La Institución se extiende a todo el territorio nacional. Más de 1.204 Asambleas y Delegaciones, 609.478 voluntarios y asociados, 1724 ambulancias, 757 embarcaciones, 1322 puestos de socorro y destacamentos y 27 hospitales, forman su infraestructura.

Cruz Roja que atendió en 1986 a cerca de 90.000 personas en la mar y casi 57.000 en el carretera; desarrolla en-



tre otros, programas especiales con drogadictos, minusválidos, ancianos, emigrantes, refugiados, reclusos y

ex-reclusos y personas abandonadas, programas que se potenciarán y desarrollarán en los próximos años.

CIUDADANO NICO

NO NOS EQUIVOQUEMOS: Son muchos los que ya me han preguntado quién es verdaderamente Nico, y en qué ciudad vive. Sí, amigo; te aseguro que hay ansiedad por llegar a conocerte. Y en verdad que es algo por lo que deberán sentirte dichoso, pues considera que este interés se manifiesta cuando sólo han transcurrido «siete semanas» del anuncio de tu llegada a este espacio. Pero no temas que por mis contestaciones haya quedado desvelado un secreto que estamos dispuestos a mantener hasta ese día en que, previo acuerdo, tú y yo estimemos que será el momento justo para descubrir la identidad de quien hoy sólo responde a un nombre, y asimismo el lugar de su residencia... Ahora, sólo repetir lo ya anunciado cuando les ofreciera tu presentación: Que Nico es ¡mi otro yo! Y que habiendo conocido a Nico, más pude valorar el significado de una palabra que se pronuncia con bastante frecuencia y que, no nos equivoquemos, serán muchas las desilusiones que nos haya proporcionado por parte de aquellos a quienes, muy a la ligera, habíamos distinguido con nuestro afecto desinteresado y que después sólo nos confirmaron que «amistad» sí está en el diccionario, pero que pocas veces se practica ofreciendo cuanto expresa. No, no nos equivoquemos, pues no es fácil encontrar a un verdadero amigo... Y por ello, mejor aceptar que más veces se les debería asignar la de «conocidos» —pues trato no es amistad—, y así se evitarían desengaños que entristecen.

Pero como acertaré al suponer que te preguntarás a qué motivo obedece esta iniciación, te diré que el

origen queda forzado por la noticia que el sábado último pasado publicaba toda la prensa y que igualmente fue comentada en espacios de radio y televisión, pues tengo la seguridad de que otra persona —y ya desde esa vida a la que todos habremos de pasar— también se daría cuenta de que «amigos» no eran todos los que ella creía. Y es que, por lo que venimos contemplando (olvidándose de lo que fueron, Partido en que militaron, y presumiendo hoy de socialistas), ya no cabe duda de que el último adiós que muchos estaban obligados a ofrecerla, no los habrá recibido.

No nos equivoquemos... Y para comprender por qué esto sucede, busquemos su explicación en que la distinción que algunos deben merecer (los mismos de siempre) mejor sería la de «amigos circunstanciales», igual a «conocidos».

Es cierto, ciudadano Nico, que nuestro comentario queda lejos del que teníamos diseñado, pero si hay sucesos que todo lo hacen cambiar, asimismo también es verdad que mi estado de ánimo no es, precisamente, el más idóneo para una tarea precisa de concentración, al ver que por los hombres que en sus manos tienen los conocimientos de la ciencia no se encuentra el camino para la recuperación de un ser muy querido. Pero mi fe, aún me hace confiar en los hombres y mujeres —con autoridad en su profesión— que la vienen asistiendo y que serán **amigos** dispuesto a conseguirlo.

...Y por querer lograrlo ¡gracias anticipadas!

ENRIQUE GARLA



**CORREO
FILATELICO**

ESPAÑA



**FRANQUEO
PAGADO**

Aut. nº 480005

LOS TIEMPOS CAMBIAN Y EL CORREO SE AGILIZA Y TRANSFORMA

En más de una ocasión hemos dicho desde aquí, que nunca se llega tarde al coleccionismo filatélico, por lo

tanto cualquier tiempo es bueno para comenzar una colección. Y cuando hablamos de colección, nuestros lecto-

res ya saben que nos referimos, al coleccionismo especializado, y que dicho sea de paso, las series básicas de cualquier época son sumamente interesantes como para dedicarles toda la atención. Los resultados siempre son generosos, si con empeño nos sumergimos en ese

coleccionismo que se aparta totalmente del camino trillado de colocar los sellos en el álbum de casillas, sin que por ello debe escandalizarse nadie, cuando lo dejamos para aquellos que sin más, prefieren ese modelo de reunir los sellos a medida que masivamente los estados emisores bombardean a los coleccionistas. Si alguien lo pone en duda, le diremos que del avance de programa de emisiones para el pasado año, fueron siete las emisiones añadidas, dos carnés y un total nada más, ni menos, que cinco cartas enteropostales. A este paso dicho avance resultó una minucia.

Ante todo ello, ¿cómo no tenemos que buscar otros caminos coleccionistas apartándonos un poco de esa necesidad que le crean al aficionado? y se nos haga caso o no, cada semana tratamos de ir ofreciendo caminos inéditos a nuestros lectores para que descubran a donde se puede llegar en coleccionismo, cuando éste, no desprecia nada que se refiera al correo y por tanto a nuestra riquísima historia postal.

Y para que nadie se asuste, todos conocen qué clase de documentos postales vamos incorporando, cuando estos proceden en la mayoría de los casos de lo que normalmente se desprecia. Cuando vayan pasando los años, muchos se percatarán de lo que aparentemente vulgar hoy, será difícil conseguirlo en un mañana más o menos lejano, si antes no se concienca cada cual de no desaprovechar cuanto tenga un carácter postal o filatélico.

Además del ejemplo correspondiente, incluimos una viñeta cuyo verso nos de-

FRANQUEO PAGADO

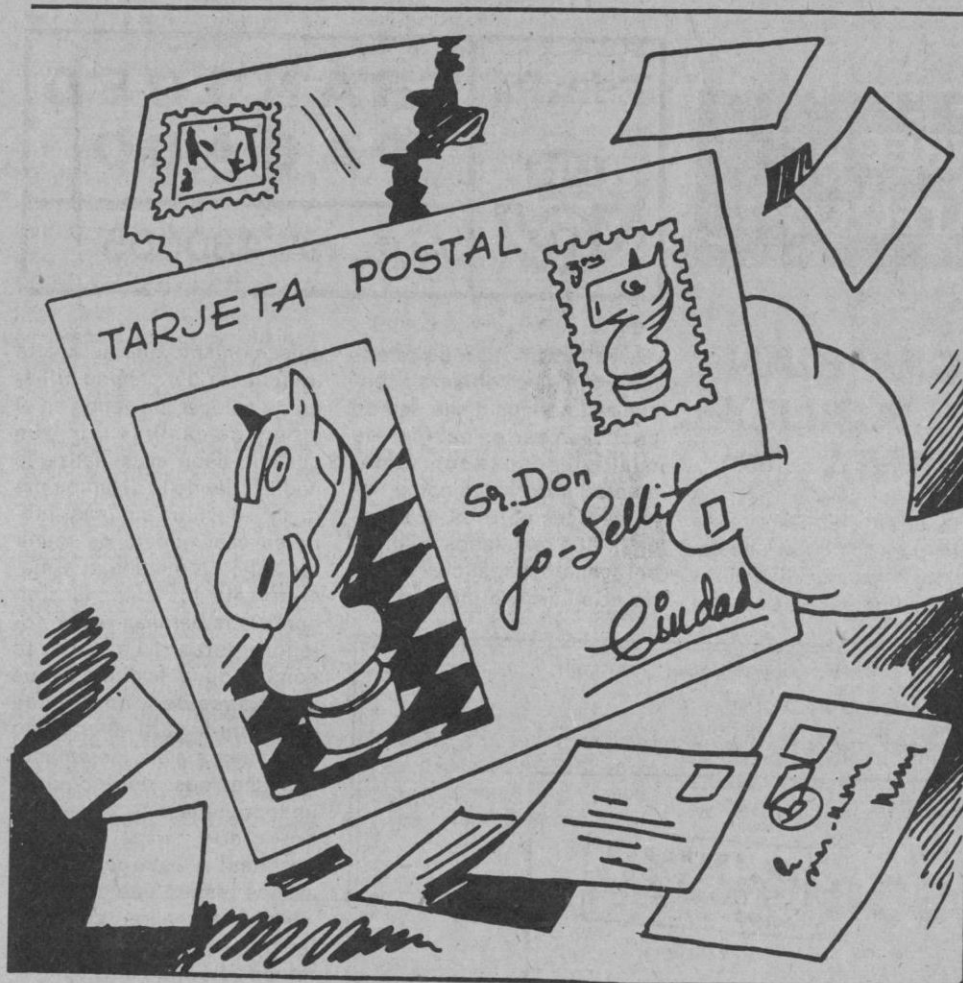
Marca de Galerías Preciados estampada a mano en tinta violeta



NUDEC
LAS BALSILLAS S/n.
YECLA
30510 MURCIA

Marca impresa de la Delegación de Hacienda de Valencia





los aspectos coleccionables de nuestra historia postal, tan rica como apasionante en todos los tiempos.

Ahora pues, le corresponde a las marcas de FRANQUEO PAGADO como continuación a nuestra colaboración del 28 de marzo del año pasado, cuando nos ocupábamos de las marcas del franqueo previamente abonado en Correos.

Seguramente en lo sucesivo van a acogerse tantas firmas comerciales a este medio de enviar la correspondencia sin tener que adherir los sellos, que se ha de producir gran variedad de marcas, todas ellas susceptibles de recopilación, ahora que resulta fácil lograrlo. Ha de ser un capítulo que no debe descuidar el coleccionista, que independientemente de lo que haga —filatélicamente hablando—, no por ello ha de despreciarlo, sino tratarlo para descubrir de inmediato lo curioso y documental que resulta.

No queremos extendernos hoy en el aspecto apuntado, ya que existe materia para exponer más extensamente en un próximo artículo y así poder apreciar la amplitud que puede dársele, bajo el punto de vista filatélico, a un material que hoy se puede conseguir sin dispendio alguno.

La hoja de álbum inserta será la mejor medida para que nuestros lectores comprueben el trato dado a este material coleccionable con que iniciamos la inclusión del FRANQUEO PAGADO.

José María GOMIS SEGUI

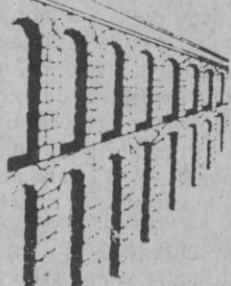
SOBRES ENTEROS... POSTALES... FRAGMENTOS, TODOS EN LA COLECCION SERAN BUENOS MATERIALES.

muestra que el coleccionismo ofrece muchos caminos y en la práctica es lo que venimos diciendo en esta sección desde hace siete años.

Ya vimos que la implantación del Código Postal inauguró una nueva época en los matasellos cuyo aviso dimos ampliamente a nuestros lec-

tores y la forma de incluirlos en la colección, a fin de que no perdiese el tren de su coleccionismo. Hoy resulta imposible reunir los números de todas las demarcaciones postales de otras épocas, solamente porque en general nunca ha dado importancia a

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

ESPAÑA	FRANQUEO PAGADO
	Aut. n.º 480005

Programación de TVE

DOMINGO

14

FEBRERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 02,40, **MUSICA GOLFA**
03,40, **EL FUGITIVO**
04,30, **LARGOMETRAJE**

«La mujer con botas rojas»

Francoise Leroy, una novelista que da sus primeros pasos, conoce a un extraño personaje -un multimillonario- que se ofrece a ser su mecenas. La escritora está ligada sentimentalmente a un pintor y a un editor de libros y el trío es invitado por el gran señor a pasar unos días en su fabulosa residencia campestre. Allí, los tres caen en un cepo: aquél es un «mecenas» al revés, ya que el gran prócer lleva años destruyendo todo lo que sea una obra de arte y a los que las crean.

- 06,00, **A TRAVES DEL ESPEJO**
(Repetición)

- 07,10, **LARGOMETRAJE**
«Un corzón en peligro»

PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, **INFORME SEMANAL**
(Repetición)

- 10,00, **EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA**

- 11,00, **CONCIERTO**

- 12,00, **PUEBLO DE DIOS**

- 12,30, **EL RIO AMARILLO**

- 13,20, **LOTERIA**

- 13,35, **VERANO AZUL**

- 14,30, **48 HORAS**

- 15,30, **EL TIEMPO**

- 15,35, **LA LLAMADA DE LOS GNOMOS**

- 16,00, **ESTRENOS TV**

«El romance de Hearst y Davies»

William Randolph Hearst magnate de la prensa, constructor de un imperio editorial uno de los hombres más temidos y admirados de su época Marion Davies: corista de Ziegfeld en 1916, cuando aún era una niña... El extraño idilio de ambos estaba destinado a convertirse en un secreto a voces que perduraría durante treinta y cinco años. El, el hombre invulnerable, llegaría a obsesionarse con la llamativa corista que quería ser actriz de cine y puso Hollywood a sus pies. Ella pagó un alto precio por ello: se convirtió en un ave apresada en una jaula de oro, en la que disponía de todo cuanto podía querer excepto de un marido.

- 17,50, **SI LO SE NO VENGO**

- 18,55, **MAGIA POTAGIA**

- 19,25, **LA HORA DEL T.P.T.**

- 19,55, **EN PORTADA**

- 20,30, **48 HORAS**

- 21,00, **SILENCIO ROTO**

- 21,30, **LA VIDA SIGUE**

- 22,35, **DOMINGO CINE**

«Toma el dinero y corre»

Intérpretes: Woody Allen, Janer Margolin, Marcel Hillaire.

Virgil Starkwell, desde su más tierna infancia, fue un pájaro de cuentas: pandillero, ladronzuelo, jugador de ventaja. Lo malo es que en ninguna de

estas «actividades» fue una lumbrera, sino todo lo contrario: un verdadero desastre. En realidad, se trata de un pobre hombre. A sus veintitantos años intenta cambiar de vida. Para ello, empieza enamorándose de Luisa, hija de un militar que se licenció de cabo tras treinta años de servicio. Pero sus buenos deseos se le vienen, de nuevo, abajo. Vuelve a la cárcel. Se escapa. Se casa con Luisa, Huyen a otro Estado. Tienen un hijo. La familia está al borde de morirse de hambre. Virgil lo intenta todo. Pero el hombre continúa siendo un desastre.

- 24,05, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 11,45, **CARTA DE AJUSTE**

- 11,59, **APERTURA Y PRESENTACION**

- 12,00, **ESTUDIO ESTADIO**

- 18,00, **SESION DE TARDE**

«El último día de la guerra»

En este día ha acabado la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, para este pelotón de servicios especiales, la contienda no ha terminado todavía: tienen la misión de encontrar a un valioso científico alemán, al que también buscan agentes de las SS que no se dan por vencidos y que saben que este científico posee el secreto de una nueva arma.

- 19,40, **CAMINO DE CALGARY**

- 20,10, **XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»**

- 22,30, **ESTUDIO ESTADIO**

- 00,00, **XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»**

- 01,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

LUNES
15
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 56»

Alvaro da instrucciones a Jaime para que viaje a Nueva York y consiga algunas obras teatrales. Alvaro accede a acompañar a Andrea a la fiesta de los Fonseca. La entrada de la pareja en los salones provoca una gran conmoción.

11,35, a 12,15, GABRIELA

«Episodio n.º 108»

José Fulgencio, para evitar que Jandalla vaya tras Ezequiel y Aurora, le invita a jugar una partida de cartas. El profesor Josue va a visitar a Gloria.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,40, ALFRED HITCHCOCK

«Bang, estás muerto»

Amanda, una pequeña de seis años recibe a su tío Jack que regresa de Centroamérica. La niña observa con sorpresa y alegría en una de las bolsas, un revólver; creyendo que es un regalo, se lo apropia e intenta unirse a los chicos que están jugando a la guerra.

23,10, DOCUMENTOS TV

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LO QUE COME EL HOMBRE

16,30, MEDIA NARANJA

17,00, MUSICAL

18,00, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 144»

Myrna interroga a Frank acerca de Kelly, ordenándole que descubra todo lo referente a ella. Kelly se encuentra acorralada cuando éste así se lo hace saber.

19,25, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, GRANDES EXPERIMENTOS

21,00, CINE CLUB

CICLO:
CINE ITALIANO II

«Pan, amor y...»

Intérpretes: Vittorio de Sica, Sofia Loren.

Tras más de treinta años de servicio, le ha llegado la jubilación al sargento de carabineros Antonio Carotenuto. Sin embargo, no va a dejar de vestir su uniforme, ya que su pueblo natal —nada menos que la hermosa Sorrento— acaba de nombrarle jefe de la Policía municipal. Acompañado de su fiel servidora, la anciana Caramela, llega a su pueblo, encontrándose con la sorpresa de que no tiene dónde alojarse, ya que su casa natal está ocupada por Sofia, una guapa pescadora, y además, viuda. Esto hará que el jefe de los municipales se instale interinamente en la egregia mansión de doña Violante, solterona y de cuantiosa fortuna.

22,40, ULTIMAS PREGUNTAS

23,15, BLACKIE EL MAGO

00,05, ESPECIAL CALGARY

00,35, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO, «CALGARY-88»

05,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

16

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 57»

La confusión en casa de los Fonseca es grande; Bertha mira a Andrea como si fuera un fantasma; Sofía protesta por la presencia de la artista; y Adela se encuentra anonadada. Alvaro confiesa a Sara que está enamorado de Andrea.

De 11,35 a 12,15: GABRIELA

«Episodio n.º 109»

Ante la afirmación del coronel Aristóteles de que en las próximas elecciones votará al doctor Mundinho, el coronel Ramiro Bastos manda llamar a su compadre Amancio y le ordena que reúna a sus mejores matones.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, LA HORA DEL LECTOR

20,00, LAS CHICAS DE ORO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,20, SESION DE NOCHE
CICLO MARLON BRANDO

«Rebelión a bordo»

Dirección: Lewis Milestone.
Intérpretes: Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris.

En diciembre de 1787, la goleta real «Bounty», de tres palos y noventa y dos pies de eslora, sale del puerto de Portsmouth con destino a Tahití. La manda el capitán William Bligh, quien lleva como segundo oficial Fletcher Christian, un joven y refinado aristócrata que escogió la marina porque se aburría en los numerosos palacios familiares. La misión de la «Bounty» —lleva a bordo a un famoso botánico—, es recoger en Tahití semillas del llamado «árbol del pan», presunta fuente de alimentación para las colonias del imperio británico como fuera la patata.

01,25, TELEDIARIO

01,40, TELEDEPORTE

02,00, TESTIMONIO

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, MOZART

«Requiem»

1788: Profundamente afectado por la muerte de su hija Wolfgang se refugia en el trabajo, mientras que Constanza, amargada, infeliz, vive obsesionada con regresar a Viena junto a sus amigos y su madre. Una afortunada casualidad hace renacer el buen humor a Mozart: el Príncipe Lichnowsky, hermano en la Masonería de Wolfgang le invita a acompañarle, con todos los gastos pagados, para hacer un viaje en su coche hasta Berlín, Leipzig y Dresde. Los proyectos se agolpan en la cabeza de Wolfgang quien piensa que siendo enormemente conocido en Berlín, encontrará encargos y nuevos éxitos. Pero a sus treinta y tres años es un hombre fatigado y prematuramente viejo y lleno de tics.

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, EL CUERPO HUMANO

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 145»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, CICLISMO VUELTA COMUNIDAD VALENCIANA

21,25, SUPLEMENTOS 4

22,00, TENDIDO CERO

22,30, EL TIEMPO ES ORO

23,30, ESPECIAL CALGARY

00,00, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

05,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

17

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 58»

Victor obliga a Ernesto a que asista a la fiesta. Bertha les prodiga sus atenciones en «pago» a las que tiene Mauricio con Andrea. Adela le pide a Andrea que salga de la casa, ya que va a revelarla a Sofía que es Alejandra Fonseca.

De 11,35 a 12,15: GABRIELA

«Episodio n.º 110»

El coronel Tavares da un plazo de cuarenta y ocho horas al ingeniero Rómulo para que abandone Ilheus, amenazándole de muerte si no lo hace. Entretanto el compadre Amancio ha regresado de su hacienda con varios «matones» entre los que se encuentra un experto tirador

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«¿Sucedió una noche?»

El nuevo juguete de Hart es una puerta eléctrica, que se estropea un viernes por la noche durante un apagón, dejándole encerrado en su despacho junto con Doralee. La perspectiva de aguantar hasta el lunes se les presenta de lo más negro.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Bay-Bring; Ba-Bring»

La banda de «Los Diablos» tiene desavenencias profundas en su seno, debido a la ausencia de su jefe, Jesús Martínez, ahora en la cárcel. El jefe Daniels trae a todos de cabeza con su campaña política para el puesto de alcalde.

23,15, LOS MARGINADOS

«El Frente Polisario»

La llamada batalla de las arenas ha causado miles de muertes e innumerables pérdidas a saharauis y marroquíes en los últimos doce años. El documental muestra cómo este pueblo sin patria, que vive en la Hamada, la zona árida del desierto, desafía la naturaleza desde sus modestas tiendas de refugiados. A pesar de ello, los saharauis han conseguido escolarizar a toda su población infantil, alfabetizar a las mujeres adultas y crear granjas experimentales en el desierto donde, a pesar de la escasez de agua, han conseguido obtener lechugas.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS AFRICANOS

16,30, MUSICAL

17,00, ATLETISMO

España - Italia - URSS. En directo desde Valencia.

18,30, MUJERES PARA UNA EPOCA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 146»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

19,55, BALONCESTO

Real Madrid - Estrella Roja. Copa Korac. En directo.

21,35, CICLISMO

21,45, EL MIRADOR

22,30, ESPECIAL CALGARY

22,30, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

23,20, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

00,25, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

04,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
18
FEBRERO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 59»

La alteración provoca en Adela un ataque cardíaco. Bertha reprocha a Mauricio su solicitud hacia Andrea, pero él insiste en que la quiere y que también la necesita.

De 11,35, a 12,15: GABRIELA

«Episodio n.º 111»

El doctor Ezequiel avisa a Mundinho de que un grupo de matones se halla en el bar de Nacib. En el «Bataclán» el coronel Jesuino interroga a María Macharán sobre quién puede prestar una cantidad importante de dinero en Ilheus.

13,00, MICKY Y DONALD

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.

Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«El hombre que hablaba en sueños»

22,20, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«La Unión»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VIENTOS ALISIOS

16,30, TEATRO

«Señora Ama»

Nubarrones de tormenta han

invadido el hogar de Dominica y Feliciano. Mocero en su soltería, Feliciano no se ha corregido con el matrimonio de su inclinación por otras mujeres distintas a la suya. Son muchas las mozas que han tenido que ver con él, hasta que le han dado algún hijo. Feliciano puede hacer frente a todo, porque, como Dominica, sus tierras y ganado, dan margen a esta sangría de padrinazgos y dádivas en que es tan liberal el amo...

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, ESPECIAL CALGARY

19,30, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

20,45, BALONCESTO

Copa de Europa: Aris de Salónica - F.C. Barcelona. En directo, desde Salónica.

NOTA: A las 22,00 horas se informará sobre el SORTEO DE LA LOTERIA PRIMITIVA.

22,20, CICLISMO

Vuelta Comunidad Valenciana. Resumen de la etapa del día.

22,10, JUEVES CINE

«Un diablo bajo la almohada»

Anselmo, prestigioso antropólogo que lleva años intentando demostrar que descendemos del mono, tiene, además otra obsesión: que su esposa, la estupenda Camila, le engaña. Eso no lo acepta el profesor y requiere los servicios de Lotario, reputado «play boy», para que ponga a Camila en el «banco de pruebas» de la fidelidad.

00,20, METROPOLIS

00,50, XV JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO «CALGARY-88»

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

19

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 60»

Alvaro la presenta a Andrea dos pasajes de avión para Méjico, pero la actriz se niega a dejar Buenos Aires. A petición de Mauricio, el doctor Estrada accede a tratar a Bertha, pero ésta se niega y alega que su inestabilidad se debe al desamor de su marido.

De 11,35, a 12,15, GABRIELA

«Episodio n.º 112»

Malvina espera en vano la llegada de Rómulo. El disparo del matón no ha sido tan certero como esperaban los coroneles, ya que Aristóteles, aunque gravemente herido, se encuentra con vida en el hospital.

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso de la muñeca francesa»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«Sin salida»

Ante la negativa de Zack de

falsear su testimonio, Sable se ve obligado a retirar la denuncia; Moretti le advierte que ahora es Jason el que puede enviarla a la cárcel.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,35, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Boca»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 44»

Theo ayuda a preparar la casa para la fiesta que van a celebrar con motivo del compromiso de Verónica, una amiga de Denisse que se casa. El acontecimiento hace reflexionar a Theo sobre el matrimonio; está convencido de que no quiere casarse hasta haberse divertido lo suficiente.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Patton»

Intérpretes: George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates, Stephen Young.

El general George Patton, el más famoso jefe de tanques del Ejército Norteamericano, se hace cargo en Africa de una unidad notable por su disciplina y consigue convertirla en una fuerza invencible a través de las posteriores campañas de Italia y Alemania. Para ello, el general Patton, uno de los últimos jefes de la vieja escuela, especie de héroe romántico, debió superar numerosas dificultades, la menor de las cuales no fue precisamente su propio carácter, impulsivo y rebelde. Debido a él tuvo numerosos enfrentamientos con otros relevantes militares aliados, como el general Omar Bradley y el mariscal inglés

Montgomery. Su indiscutible categoría como estratega y jefe de soldados, le hizo, no obstante, convertirse en uno de los militares más destacados de la Segunda Guerra Mundial y de la historia de los Estados Unidos.

01,30, TELEDIARIO

01,50, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LAS ISLAS VIVIENTES

16,00, LARGOMETRAJE

18,00, CORTOMETRAJE

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 147»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,30, HABITAT

21,00, EL MIRADOR

21,15, CICLISMO VUELTA COMUNIDAD VALENCIANA

21,25, SUPLEMENTOS 4

22,00, ESPECIAL CALGARY

22,30, CONCIERTO

00,15, CERCA DE LAS ESTRELLAS

Baloncesto: Torneo NBA.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

20

FEBRERO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

02,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,00, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

«Blues para Sally M.»

Un famoso compositor que ha dedicado una canción a la Sra. McMillan, «Blues para Sally M.», sufre un atentado. En el apartamento del músico aparecen varios objetos de Sally, a la vez que ella recibe una amenaza: si el comisario no abandona el caso los Blues para Sally se harán realidad.

04,15, LARGOMETRAJE

«Rescate»

05,40, DOCUMENTOS TV

(Repetición)

07,10, DOCUMENTAL

07,35, LARGOMETRAJE

«Entre dos mujeres»

Will, un escritor de teatro que lucha por abrirse camino, tiene en su esposa Lynn su principal y casi único aliado. El matrimonio no se amilana ante los golpes de mala fortuna, que se suceden uno tras otro. Pero el día que llega el triunfo, Will se ve obligado a iniciar una nueva vida en la que su esposa se siente marginada.

PROGRAMACION MATINAL

9,05, A TOPE

(Repetición)

10,00, ELEGIR UNA PROFESION

10,30, EL MAGO DE OZ

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS AURONES

16,00, PRIMERA SESION

«El orgullo de los yankees»

Intérpretes: Gary Cooper, Teresa Wright, Walter Brennan.

Desde muy niño, Lou Gehrig, hijo de una cocinera de Columbia, sueña con llegar a ser un día un buen jugador de baseball. Su madre pretende que estudie ingeniería, bajo los auspicios de su tío Otto, un emigrante que ha hecho carrera. Pero Gehrig inicia sus pasos en el deporte teniendo como maestro a una gran estrella—Babe Ruth—al que muy pronto emulará e incluso superará. Lou llegará a convertirse en una figura mítica en el Club de los Yankees. Tras más de dos mil partidos, una enfermedad le apartará de las canchas.

18,15, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

18,45, DIBUJOS ANIMADOS

19,05, NUMERO 1

19,35, MC.GYVER

«Pesadillas»

Mc Gyver es capturado por Nilson y sus hombres. Un microfilme, con los nombres de varios terroristas internacionales, que se encuentra en poder del agente es lo que busca Nilson.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, HOJAS PERENNES

«Episodio n.º 1»

Una joven judía llamada Anna llega a Nueva York desde su Polonia natal para reunirse con su prima Ruth. Anna encuentra trabajo como doncella en casa de los Lerner, en donde permanece apenas un año, ya que se casa con su «eterno» pretendiente. Joseph Friedman, un ambicioso joven que no duda en que hará fortuna en Nueva York.

01,00, CINE DE MEDIANOCHE

«Caniche»

Intérpretes: Angel Jove, Consol Tura, Linda Pérez Gallardo

Los hermanos Bernardo y Eloisa viven, con su perro caniche «Dany» en un semide-ruido chalet de las afueras de Barcelona. Dependen económicamente de una anciana y acaudalada tía, que les pasa tan menguada pensión que apenas si les llega para subsistir. Sin embargo, en aquella casa nunca falta la carne—espléndidos filetes, succulentos solomillos—, que proceden de los perros callejeros que captura Bernardo en sus cacerías nocturnas. Además, el caniche «Dany» sirve para los consuelos eróticos de Eloisa, pero llegará un día en que Bernardo intente suplantarle y sobrevendrá la tragedia.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

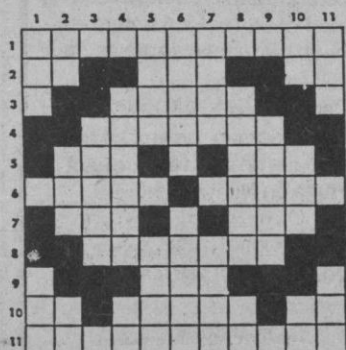
13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ensalzados, exaltados. 2: Negación. Nombre de mujer. Nota musical. 3: Al revés, enlázelo. 4: Voraz. 5: Al revés, del verbo ir. Al revés, ánade. 6: Corriente, carrera, dirección. Que se repite o sucede todos los años. 7: Denota alegría. 8: Cauce natural de las aguas de lluvia (Pl). 9: Furia. 10:

Artículo. Instrumento para alisar los cabellos. Nota musical. 11: Traerías, referirías una cosa circunstanciadamente.

VERTICALES: 1: Nombre de letra. Deseo vehemente. 2: Negación. Al revés, calle. Pronombre personal. 3: Descorrer. 4: Viaje largo y en el cual abundan las aventuras y los sucesos extraños. Repetido y familiar, padre. 5: Corte árboles. Substancia que producen las abejas. 7: Al revés, procure con vehemente anhelar la consecución de alguna cosa. Cierta mes. 7: Pelo blanco. Pelo de las ovejas. 8: Protectorado británico en Sudáfrica. Terminación verbal. 9: Al revés, arbusto de las caprifoliáceas. 10: Pronombre personal. Al revés, embarcación. Nota musical. 11: Río español. Adverbio de cantidad.

FRASES CELEBRES

¿De qué me serviría ser príncipe si no pudiese hacer lo que me diera la gana?

Expresión de Lorenzo en la opereta francesa *La Mascota* (acto I), música de Audran, libro de Chivot y Duru. Esta obra se presentó en varios idiomas, el español entre otros y siempre alcanzó gran éxito, más por la jugosidad de la partitura que por el libro, aunque éste no carece de gracia e intención. Hasta primeros de siglo era frecuente en el repertorio de las compañías líricas españolas.

Digna de ser morena y sevillana.

El tren expreso, de Ramón de Campoamor, canto I, verso final, refiriéndose a la rubia protagonista de este «pequeño poema».

Dios te guarde de mal libro, de alguaciles y de mujer rubia, pedigüeña y carirredonda.

Así termina Quevedo la advertencia «Al lector» puesta al frente de su *Historia de la Vida de Buscón*. En aquel entonces, la mujer rubia era tenida por mal agüero.

¡Soy la rubia descrita largamente en el Corán! ¡Soy la que calificó Alah cuando dijo: «El amarillo es el color que alegra las miradas». De modo que soy el más bello de los colores!

Las mil noches y una noche (traducción Mardrus), noche 336. Así exclama la rubia Soldel-Dia, en su polémica con la morena Llama-de-Hoguera, ante el poderoso Ali El-Yamani.

UMOR SIN ACHE

EL PERRO DE MARISCAL



¡Buena la has hecho Javier Mariscal!

¿A quién se le ocurre? Ponerse a vacilar con los mismísimos catalanes cuando todavía anda por ahí presente y deambulante el fantasma de Felipe V. A los catalanes ni tocarlos, Mariscal, por favor, faltaría más. Igual que a los vascos. ¿Pero es que no sabes que cada vez que el Real Madrid gana una liga el presidente del gobierno (centralista, opresor) de turno debe pedir perdón a honorables y lendakaris?

¡Ay Mariscal, Mariscal! ¿De qué te ha servido vivir de charnego tantos años entre las Ramblas? Y eso que eres valenciano, del país de la chufa y la paella. ¡Que si llegas a ser castellano de Segovia, por ejemplo!...

¿De qué te ha servido ser uno de los dibujantes más originales del país? Luego vas, y en unas declaraciones tuyas en un banquete con los periodistas (con la euforia de un premio limpiamente ganado, el diseño de la mascota de los juegos olímpicos catalanes de 1992) vas y lo estropeas todo. Y eso te pasa también por dar cancha a cierta prensa que siempre lleva el agua a su molino, arrancando frases aparentemente espectaculares de un contexto determinado. Es igual. De todas formas toda esta gente del seny no iba a entender tu peculiar sentido del humor y del vacile. ¡Qué se le va a hacer!

Tampoco te ha servido de nada haber realizado más de veinte exposiciones individuales y veinticinco colectivas, ni el ser el único pintor español presente en la «Documenta» de Kassel del pasado año, ni el participar como español único en la exposición «Últimas Tendencias, Diseño Fin de Siglo», en el Centro Pompidou de París, junto a los mejores diseñadores del mundo, como son los Mendini, Phillippe Starck, Ron Arad, etc., ni que la revista prestigiosa «Diseño» te dedicara hace poco un número monográfico de 198 páginas, ni tampoco te van a valer los originalísimos muebles, vallas, sábanas, alfombras, taburetes de pata flácida, etc., que tú continuamente te sacas del calete, ni las fenomenales historietas de los «Garriris» que publicas en la revista «el Víbora».

Lo único que te ha servido de algo es que el honorable Pujol te haya al fin perdonado.

Ahora solamente hace falta que te perdone también doña Marta Ferrusola...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

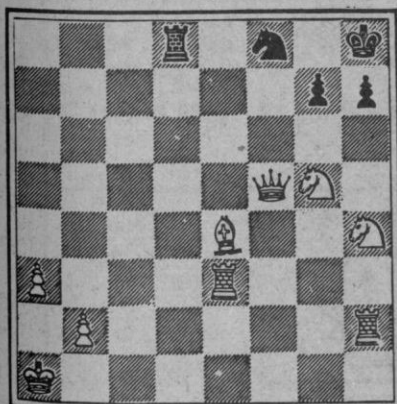
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

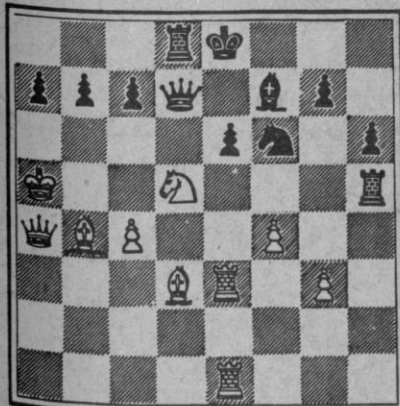
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN COMPRA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
REGALO				
FAMILIAR				
GASTO				

La familia Romero ha estado de vacaciones y cada uno de los cuatro hijos ha comprado un regalo para un familiar. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los hijos, el regalo que compra, para qué familiar lo compra y cuánto dinero se gasta.

- 1.- El regalo de la abuela vale 450 pts.
- 2.- El primer regalo que compran es el del tío.
- 3.- Esteban compra un marco para fotos.
- 4.- El regalo de la abuela lo compran inmediatamente después que el regalo que cuesta 350 pts.
- 5.- El regalo del abuelo es un cenicero y lo compran inmediatamente después que el regalo para el primo.
- 6.- Marina compra su regalo inmediatamente después que el que se gasta 500 pts.
- 7.- Santiago compra su regalo el último y no se gasta 400 pesetas.
- 8.- El chocolate no cuesta 500 pesetas.
- 9.- Uno de los regalos es queso del país.
- 10.- Julia compra chocolate.
- 11.- Julia compra su regalo inmediatamente antes que Esteban.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE FEBRERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	E
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>CANCER (21 jun. a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En.)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Julia, Esteban, Marina, Santiago.
Regalo: Chocolate, marco, cenicero, queso del país.
Familiar: Tío, primo, abuelo, abuela.
Gastos: 400 pesetas, 500 pesetas, 350 pesetas, 450 pesetas.

SIETE ERRORES

Escotilla
Humo
Tronco
Ola
Camiseta
Caja
Trayectoria
mano

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D×P+, C×D
 2. C6C+, R1C
 3. A5D+, T×A
 4. T8R mate
1. T×P+, A×T
 2. A6C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES 1: Enaltecidos. 2: No. Ana. Si. 3: olanU. 4: Adéfago. 5: abl. acO. 6: Curso. Anual. 7: Rie. Dan. 8: Ramblas. 9: Ira. 10: El. Peine. La. 11: Detallarias.
VERTICALES. 1: Ene. Sed. 2: No. aúR. Le. 3: Abrir. 4: Odisea. Pa. 5: Tale. Miel. 6: enafA. Abril. 7: Cana. Lana. 8: Uganda. Er. 9: ocuaS. 10: Os. oaN. La. 11: Sil. Más.